

LA BA Kunst

Modulabschlussprüfungen am Montag, 28.1.2019, 09:00 bis ca.18:00 Uhr

1. Grundlagen der Fotografie (HRG, BK, HRG, Gy/Ge: Modul C)

2. Kunst und Medien (BK, Gym/Ge: Modul D; Einzelfach: Modul H)

Prüfer*innen: Prof. Susanne Weirich, Prof. Jörg Eberhard, Prof. Dr. Gabriele Genge, Prof. Dr. Birgit Mersmann, Johanna Schwarz, Johannes Buchholz, Kerstin Meincke, Hauke Ohls

A INFORMATIONEN zum fachwissenschaftlichen Teil:

Bitte formulieren Sie – je nach Prüfungsmodul – ein **Thesenpapier (1 Seite)** zu einem der folgenden Texte und geben Sie bis spätestens **23.1.2019** Ihr Thesenpapier **in dreifacher Ausführung im Sekretariat ab. ZUSÄTZLICH schicken Sie bitte Ihr Thesenpapier in digitaler Form (PDF) an ALLE kunstpraktischen und kunstwissenschaftlichen Prüfer*innen.** Für weitere Nachfragen stehen die Prüfer*innen Frau Prof. Mersmann und Herrn Ohls in ihren Sprechstunden zur Verfügung.

Modul Grundlagen der Fotografie:

- Dobbe, Martina: Bernd und Hilla Becher – „Anonyme Skulpturen“. Bildliches Zeigen in der Fotografie, in: Kristin Marek/Martin Schulz (Hg.): Kanon Kunstgeschichte. Einführung in Werke, Methoden und Epochen, Bd. 4: Gegenwart, Paderborn 2015, S. 52-73 (als pdf auf der Institutshomepage zu finden unter: https://www.uni-due.de/kunst-kuwiss/kuk_pruefungen))

Modul Kunst und Medien:

- Koch Gertrud: Motion Picture – Bausteine zu einer Ästhetik des Films, in: Ludwig Nagl/Eva Waniek/Brigitte Mayr (Hg.), Film/Denken – Thinking Film, Wien: Synema 2004, S. 51-65. (als pdf zu finden unter: https://www.uni-due.de/kunst-kuwiss/kuk_pruefungen)

Erläuterungen:

Das Thesenpapier wird in der Prüfung diskutiert. Bitte entwickeln Sie daher auch Bezüge zwischen Ihrer praktischen Arbeit und den theoretischen Positionen der Autorinnen Martina Dobbe bzw. Gertrud Koch, suchen Sie nach Anknüpfungsmöglichkeiten und Verbindungen.

Die Abgabe des Thesenpapiers ist Voraussetzung zur Teilnahme an der Prüfung!

B INFORMATIONEN zu dem fachpraktischen Teil:

Für die Prüfung müssen alle Studierenden im Vorfeld ein Portfolio zu den prüfungsrelevanten Veranstaltungen zur Foto-/ Film-/Medienpraxis abgeben. Die Prüfung findet in Form eines Prüfungsgesprächs statt. Dazu sollen die praktischen Arbeiten im Original (analoge Abzüge, Film, Video etc.) gezeigt werden. Sollten Sie dazu

Ausstellungsraum, Hängungsfläche benötigen, bitten wir dies in der Liste am Roten Brett einzutragen / anzumelden.

Eine Liste der Reihenfolge der Prüflinge inklusive Raum-Angabe für die Kurzpräsentation wird Ihnen rechtzeitig zugehen.

Abgabe der Portfolios: Wir bitten Sie, bis zum **Mittwoch, dem 23. Januar 2019** Ihr Portfolio zur Prüfung **NUR NOCH IN DIGITALER FORM** den Prüfer*innen der Kunstpraxis per Email zu schicken:

E-Mail-Adressen: susanne.weirich@uni-duisburg-essen.de, joerg.eberhard@uni-due.de, johannes.buchholz@uni-due.de, johanna.schwarz@uni-due.de

Die Zusendung der Portfolios ist Voraussetzung zur Teilnahme an der Prüfung!

Wir bitten alle Prüflinge, sich bis zum **Freitag, 18. Januar ZUSÄTZLICH ZU IHRER ONLINE-ANMELDUNG** in die Liste an der Bürotür von Frau Prof. Mersmann (R12 R02 A45) einzutragen.